MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131642 8

Sibelius, Jean
[Songs, op. 86]
Sex sånger

M
1621
S5
op.86
bd.3

1207

Jean Sibelius

Op. 86

SEX SÅNGER

N:o 1 Vår förnimmelser (K. A. Tavastjerna)
N:o 2 Längtan heter min arvedel (E. A. Karlfeldt)
—N:o 3 Dold förening (C. Snoilsky)
N:o 4 Och fins det en tanke (K. A. Tavastjerna)
N:o 5 Sångarlön (C. Snoilsky)
N:o 6 I systrar, I bröder, I älskande par (Michael Lybeck)

THIS IS A PART OF THE SIBELIUS LIBRARY PRESENTED TO THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC BY THE FINNISH PEOPLE OF CANADA.

à Fmk./Smk. 3.—

250% Förhöjning Koroitus

A./B. R. E. WESTERLUND O./Y.
HELSINGFORS-HELSINKI
WILHELM HANSEN
KOPENHAMN-LEIPZIG

LIBRARY
MAR 24 1966
UNIVERSITY OF TORONTO

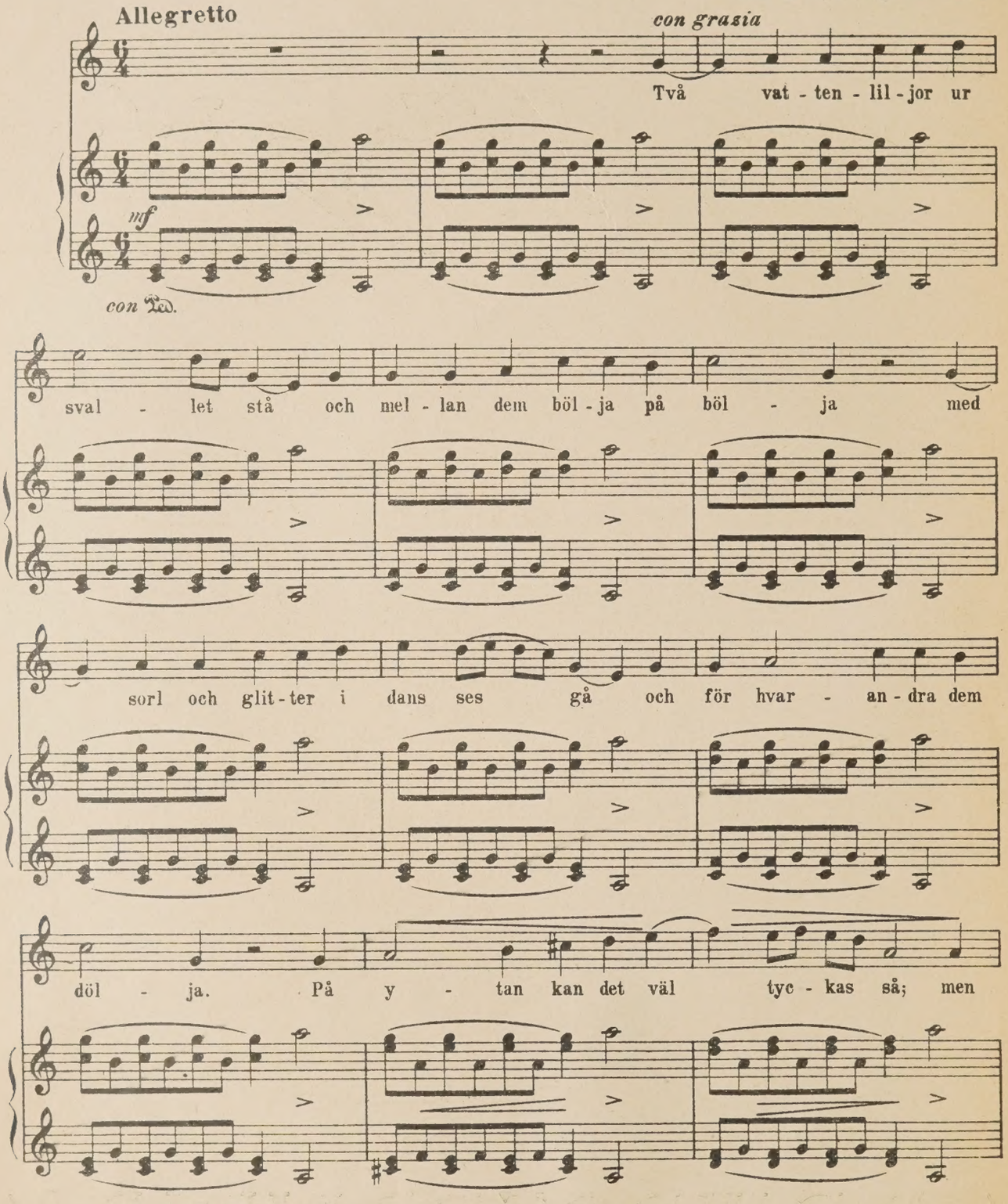
M
1621
S5
op. 86
bd. 3

1060566 Droits d'exécution réservés

Dold förening

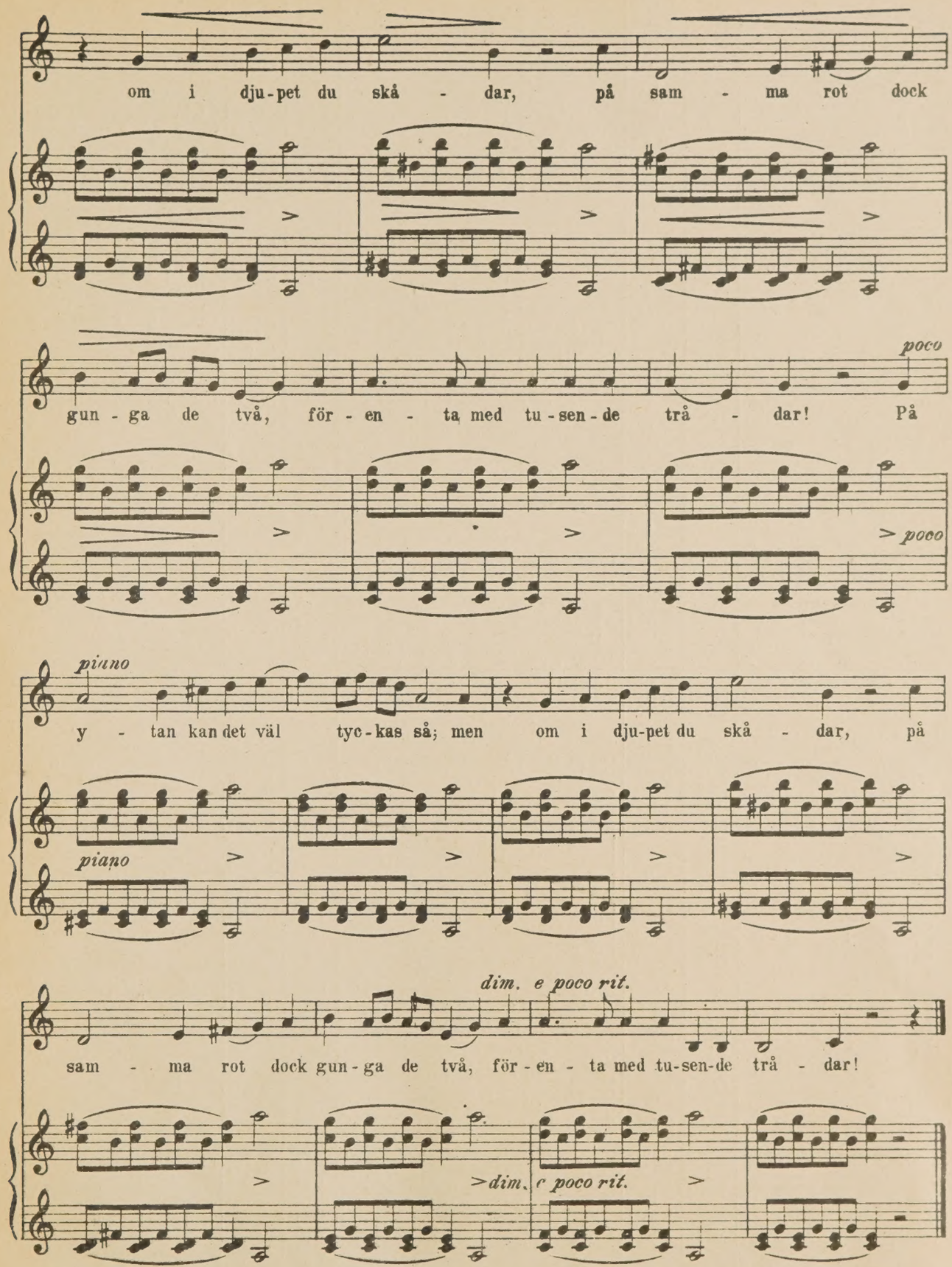
(C. Snoilsky)

Jean Sibelius, Op. 86. Nr. 3.



Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.
Edited and revised by Julia A. Burt, New York.
Ejendom for Finland. R. E. Westerlund, Helsingfors.

A. E. L.
1207


om i dju-pet du ská - dar, på sam - ma rot dock
gun - ga de två, för - en - ta med tu-sen-de trå - dar! På
poco
poco
piano
y - tan kan det väl tyc-kas så; men om i dju-pet du ská - dar, på
piano
dim. e poco rit.
sam - ma rot dock gun-ga de två, för-en - ta med tu-sen-de trå - dar!
dim. e poco rit.

JEAN SIBELIUS

Pianosolo—Pianolle

Förl. Kust. N:o		Fmk. Smk.
L 702		
2547	**Op. 5.** Sex Impromptus — Kuusi Impromptua	6:—
L 703		
2547e	**Op. 5.** N:o 5. Impromptu	3:—
L 727	**Op. 11.** Karelia-Suite — Kareliasarja. 1. Intermezzo. 2. Ballade. 3. Alla marcia	6:—
L 736		
2236 ab	**Op. 11.** N:o 1, 2. Intermezzo, Ballade ur Karelia-suiten — Karelia-sarja	4:—
L 737		
3928	**Op. 14.** »Rakastava«. Suite för stråkorkester — Sarja jouhiorkesterille. Bearbetning för piano av — Pianolle sovittanut Leo Funtek	4:—
	1. Den älskade — Rakastettu. Den älskades väg — Rakastetun tie. 3. God afton, Farväl! — Hyvää iltaa ... Jää hyvästi!	4:—
L 887	**Op. 22.** N:o 3. Tuonelas svan — Tuonelan joutsen, arr. av — sov. O. Taubmann	4:—
L 738		
2272	**Op. 22.** N:o 4. Lemminkäinen drager hemåt — Lemminkäisen paluu, arr. av. — sov. O. Taubmann	6:—
L 884		
2528/9	**Op. 24.** N:o 1, 2. 1. Impromptu. 2. Romans — Romanssi; op. 15, pianotranskription ur »Skogsråret«, pianosovitus	4:—
L 744		
2530	**Op. 24.** N:o 3. Caprice	4:—
L 758		
2288	**Op. 24.** N:o 4, 5. Två miniatyrer. Romans. Vals — Kaksi pienoiskuvaa Romanssi. Valssi	4:—
L 764		
2406	**Op 24.** N:o 7. Andantino	2:—
L 765		
2535	**Op. 24.** N:o 8. Nocturno	2:50
	Op. 27. Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II« — Sarja musiikista näytelmään »Kuningas Kristian II«:	
L 766	Suite I — Sarja I. 1. Elegie. 2. Menuett.	
2281	3. Musette. 4. Sången om korsspindeln	4: —
L 767	N:o 4. Sången om korsspindeln,	
L 768	ensk. — erikseen	2:50
2372	Suite II — Sarja II. 1. Nocturne. 2. Serenade	4:50
L 793	Suite III — Sarja III. Ballade	4:—
2373		
L 864	**Op. 31.** N:o 2. Har du mod? Alla marcia för mansröster med orkester — Alla marcia mieskuorolle ja orkesterille. Bearbetning för piano av — pianolle sovittanut Leo Funtek	2:—
	Op. 34. Bagatelles.	
W 61	N:o 1. Valse	2:50
W 62	„ 2. Tanzweise	2:—
W 63	„ 3. Mazurka	2:50
W 64	„ 4. Scherzlied	2:—
W 65	„ 5. Neckerei	2:50
W 66	„ 6 Träumerei	2:—
W 95	„ 7. Danse pastorale	2:—
W 96	„ 8. Joueur de Harpe	2:50
W 97	„ 9 Reconnaissance	2:50
W271	„ 10. Souvenir	2 50
	Op. 40. Pensées lyriques.	
W 31	N:o 1. Valsette	2:—
W 32	„ 2. Chant sans paroles	2:—
W 33	„ 3. Humoresque	2:50
W 34	„ 4 Minuetto	2:50
W 35	„ 5. Berceuse	2: —
W 36	„ 6 Pensée mélodique	2:—
W 67	„ 7. Rondoletto	2:50
W272	„ 8. Scherzando	2:50
W273	„ 9. Petite Sérénade	2:50
W 93	„ 10. Polonaise	2:50
3120	**Op. 42.** Romance in C	3:—
3335	**Op. 45.** N:o 1. Die Dryade	3:—
3616	**Op. 62a.** Canzonetta	3:—
865	**Op. 65b.** Klockmelodin i Berghälls kyrka — Kellosävel Kallion kirkossa, satt för piano av kompositören — säveltäjän laatima pianosovitus	2:50
L 821		
3845	**Op. 67.** N:o 1. Sonatine, A-dur	3:—
L 822		
3846	**Op. 67.** N:o 2. Sonatine, E-dur	3:—
L 823		
3847	**Op. 67.** N:o 3. Sonatine, Des-dur	3:—
W 459	**Op. 75.** N:o 1. När rönnen blommar — Kun pihlaja kukkii	3:—
W 460	N:o 2. Den ensamma furan — Yksinäinen honka	3:—
W 461	N:o 3. Aspen — Haapa	3:—
W 462	N:o 4 Björken — Koivu	3:—
W 463	N:o 5. Granen — Kuusi	3:—
L 1173	**Op. 76.** N:o 1. Esquisse	2:50
L 1174	„ 2. Etude	3:—
L 1175	**Op. 76.** N:o 3. Carillon	2:50
L 1176	„ 4. Humoresque	2:50
L 1177	„ 5. Consolation	3:—
L 1178	„ 6. Romanzetta	2:50
L 1179	„ 7. Affettuoso	2:50
L 1180	„ 8. Pièce enfantine	2:50
L 1181	„ 9. Arabesque	3:—
L 1182	„ 10. Elegiaco	2:50
L 1183	„ 11. Linnaea	3: -
L 1184	„ 12. Capricietto	3:—
L 1185	„ 13. Harlequinade	2:50
W 464	**Op. 85.** N:o 1. Bellis	2:50
W 465	„ 2. Oeillet — Nejlikan	3:—
W 466	„ 3. Iris	3:—
W 467	„ 4. Aquileja	3:—
W 468	„ 5. Campanula	3:—
5473	**Op. 91a.** Jägare marschen — Jääkäri marssi — Marsch der finnländ. Jäger	3:—
W 195	**Op. 94.** N:o 1. Danse	3:50
W 196	„ 2. Novellette	3:50
W 207	„ 3. Sonnette	3:50
W 208	„ 4. Berger et bergerette	3:50
W 469	„ 5. Melodie	3:50
W 470	„ 6. Gavotte	3:50
W 368	**Op. 96a.** Valse lyrique	4:—
W 505	**Op. 97.** Bagatelles II: N:o 1. Humoresque I	2:50
5177		
W 506	„ 2. Lied	2:50
5178		
W 507	„ 3. Kleiner Walzer	2:50
5179		
W 508	„ 4. Humoristischer Marsch	2:50
5180		
W 509	„ 5. Impromptu	2:50
5181		
W 510	„ 6. Humoresque II	2:50
5182		
W1315	Mandolinato	2:50
	Transcriptioner av — Leevi Madetojan sovituksia:	
L 1186	Julen — Joulu	2:50
L 1187	Julpsalm — Jouluvirsi	2:50
L 1188	Uusmaalaisten laulu	2:50
	Transcriptioner av — Erkki Melartinin sovituksia:	
L 1189	Sydämeni laulu (A. Kivi)	2:50
L 1190	Metsämiehen laulu (A. Kivi)	2:50

Piano 4 händer
Pianolle 4 · kätisesti

L 906	**Op. 22.** N:o 3. Tuonelas svan — Tuonelan joutsen	4:—
2421		
L 907	**Op. 22.** N:o 4. Lämminkäinen drager hemåt — Lemminkäisen paluu	6:—
3119		
	Op. 27. Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II« — Sarja musiikista näytelmään »Kung Kristian II«:	
	I. Elegie. Menuett. Musette. Korsspindeln	5:—
	II. Nocturne. Serenade	5:—
	III. Ballade	5:—
L 908	**Op. 42.** Romance in C	4:—
2398	**Op. 62a.** Canzonetta	4:—

Violin och piano — Viululle ja pianolle

L 909	Nocturno ur »Kung Kristian« suiten II —	
2399	Nokturno »Kuningas Kristian« sarjasta II, arr. av. — sov. Leo Funtek	3:—
L 910	**Op. 42.** Romance in C	3:—
2400	**Op. 62a.** Canzonetta	3:—
A 1121	**Op. 77.** N:o 1. Cantique (Laetare anima mea)	4:50
A 3647	„ 2. Devotion (Ab imo pect.)	4:50
L 1228	**Op. 78.** N:o 1. Impromptu	4:50
4858	„ 2. Romance F-dur	4:50
A 3122	„ 3. Religioso	4:50
A 3648	„ 4. Rigaudon	4:50
L 1216	**Op. 79.** N:o 1. Souvenir	4:50
L 1217	„ 2. Tempo di Menuetto	4:50
L 1218	„ 3. Danse caractéristique	4:50
L 1219	„ 4. Sérénade	4:50
L 1220	„ 5. Tanz Idylle	4:50
L 1221	„ 6. Berceuse	3:—
L 1222	**Op. 81.** N:o 1. Mazurka	3:—
L 1223	„ 2. Rondino	3:—
L 1224	„ 3. Valse	3:50
L 1225	„ 4. Aubade	3:50
L 1226	„ 5. Menuetto	4:50
L 1227	**Op. 87.** N:o 1. Humoresque I (Transcr. — sov. K. Ekman)	4:50
W 68	„ 2. „ II (Tr. „ „)	4:50
W 221		
W 220		
W 319		
W 320		
W 497		
W 498		

Sång och piano
Laululle ja pianolle

L 1211	**Op. 1.** Två julsånger (Z. Topelius) — Kaksi Joululaulua	3:—
A 295	**Op. 3.** Arioso (J. L. Runeberg) (suom. I. K. — s)	3:—
L 954	**Op 17.** N:o. 1 — 3. Tre sånger — Kolme laulua	4:—
	1. Sen har ej frågat mera (J. L. Runeberg). 2. Sov in! (K. A. Tavastjerna). 3. Fågellek (K. A. Tavastjerna).	
	Enskilt — Erikseen:	
L 954a	N:o 1. Sen har jag ej frågat mera (J. L. Runeberg)	3:—
L 954b	„ 2. Sov in! (K. A. Tavastjerna)	3:—
L 954c	„ 3. Fågellek (K. A. Tavastj.)	3:—
L 767	**Op. 27.** N:o 4. Sången om korsspindeln. Ur »Kung Kristian II« suite — sarjasta »Kuningas Kristian II« (Adolf Paul)	2:50
A 5231	**Op. 35.** N:o 1. Jubal	3:—
A 5233	„ 2 Theodora	3:—
L 955	**Op. 36.** N:o 5. Marssnön. (J. J. Wecksell)	3:—
L 956	„ 6. Demanten på marssnön. (J. J. Wecksell)	3:—
L 1092	**Op. 61.** N:o 1. Långsamt som kvällskyn. (K. A. Tavastjerna)	2:—
L 1093	„ 2. Vattenplask. Invid palatsen (Victor Rydberg)	4:—
L 1094	„ 3. När jag drömmer. På fjärdens silverbricka (K. A. Tavastjerna)	2:—
L 1095	„ 4. Romeo. Om du en natt helt plötsligt. (K. A. Tavastjerna)	2:—
L 1096	„ 5. Romans. Prinsessan är du o h prinsen är jag. (K. A. Tavastjerna)	2:—
L 1097	„ 6. Dolce far niente Jag lever min dag i dl ömmar. (K. A. Tavastjerna)	2:—
L 1098	„ 7. Fåfäng önskan. Otaliga vågor vandra (J. L. Runeberg)	4:—
L 1099	„ 8. Vårfagen. Nu susar vår genom solblå luft. (Bertel Gripenberg)	2:—
	Op. 86. Sex sånger — Sechs Lieder:	
L 1205	N:o 1. Vårförnimmelser (K. A. Tavastjerna)	3:—
L 1206	„ 2. Längtan heter min arvedel (F. A. Karlfeldt)	3:—
L 1207	„ 3. Dold förening (Snoilsky)	3:—
L 1208	„ 4. Och finns det en tanke (K. A. Tavastjerna)	3:—
L 1209	„ 5. Sångarlön (C. Snoilsky)	3:—
L 1210	„ 6. I systrar, I bröder, I älskande par (Mikael Lybäck	3:—
	Op. 88. Sångcykel:	
W 482	N:o 1. Blåsippan (F. M. Franzén) — Die Anemone	2:50
W 483	„ 2. De begge rosorna (F. M. Franzén) — Die beiden Rosen	3:—
W 484	„ 3. Vitsippan (F. M. Franzén) — Die Sternblume	3:—
W 485	„ 4. Sippan (J. L. Runeberg) — Die Primel	3:—
W 486	„ 5. Törnet (J. L. Runeberg) — Der Dornbusch	3:—
W 487	„ 6. Blommans öde (J. L. Runeberg — Die Blume	3:—
	Op. 90. Sex sånger till text av J. L. Runeberg — Sechs Lieder zum Text von J. L. Runeberg:	
W 236	N:o 1. Norden — Der Norden	3:—
W 237	„ 2. Hennes budskap — Ihre Botschaft	3:—
W 238	„ 3. Morgonen — Der Morg.	3:50
W 239	„ 4. Fågelfångaren — Der Vogelsteller	3:50
W 240	„ 5. Sommarnatten — Die Sommernacht	3:50
W 246	„ 6. Vem styrde hit din väg? — Wer hat dich hergeführt?	3:—
W5483	**Op. 91a.** Jägare-marschen — Jääkärimarssi — Marsch d. Finnländischen Jäger	3:—
L 1091	Carminalia. Djeknevisor till latinsk text — Latinalaisia teinilauluja	1:70
L 944	Jouluvirsi ja Joulu. Sisältyvät Anna Sarlinin: Joululauluja, vihko VI	1:50
L 1051	Julpsalm och Julvisa. Ingå i Anna Sarlin Julsånger, häfte II	1:50

HNG 12/8/66

M
1621
S5
op.86
bd.3

Sibelius, Jean
[Songs, op. 86]
Sex sänger

1060566

M
1621
S5
op.86
bd.3

Sibelius,Jean
[Songs,op.86]
Sex sänger

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131630 3

Sibelius, Jean
[Songs, op. 86]
Sex sanger

M
1621
S5
op.86
b2.5

1209

Jean Sibelius

Op. 86

SEX SÅNGER

N:o 1 Vår förnimmelser (K. A. Tavastjerna)
N:o 2 Längtan heter min arvedel (E. A. Karlfeldt)
N:o 3 Dold förening (C. Snoilsky)
N:o 4 Och fins det en tanke (K. A. Tavastjerna)
N:o 5 Sångarlön (C. Snoilsky)
N:o 6 I systrar, I bröder, I älskande par (Michael Lybeck)

THIS IS A PART OF THE SIBELIUS LIBRARY PRESENTED TO THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC BY THE FINNISH PEOPLE OF CANADA.

à Fmk. / Smk. 3.—

250% Förhöjning / Koroitus

A/B. R. E. WESTERLUND O/Y.
HELSINGFORS-HELSINKI
WILHELM HANSEN
KOPENHAMN-LEIPZIG

H
1621
S5
sp. 86
v. 5

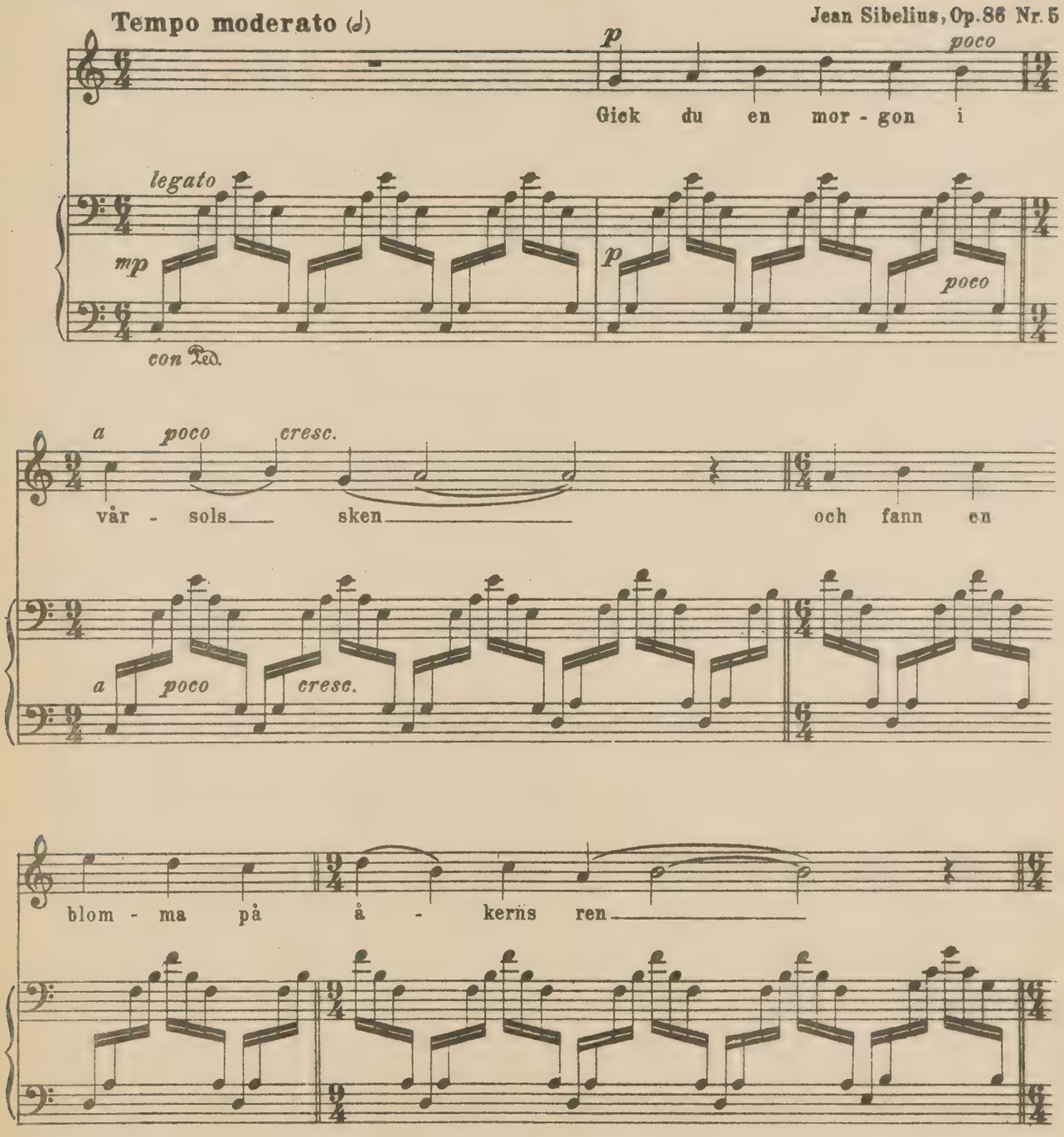
1060213

LIBRARY
MAR 2 1 19
VERSITY OF TOR
1060213

Sångarlön

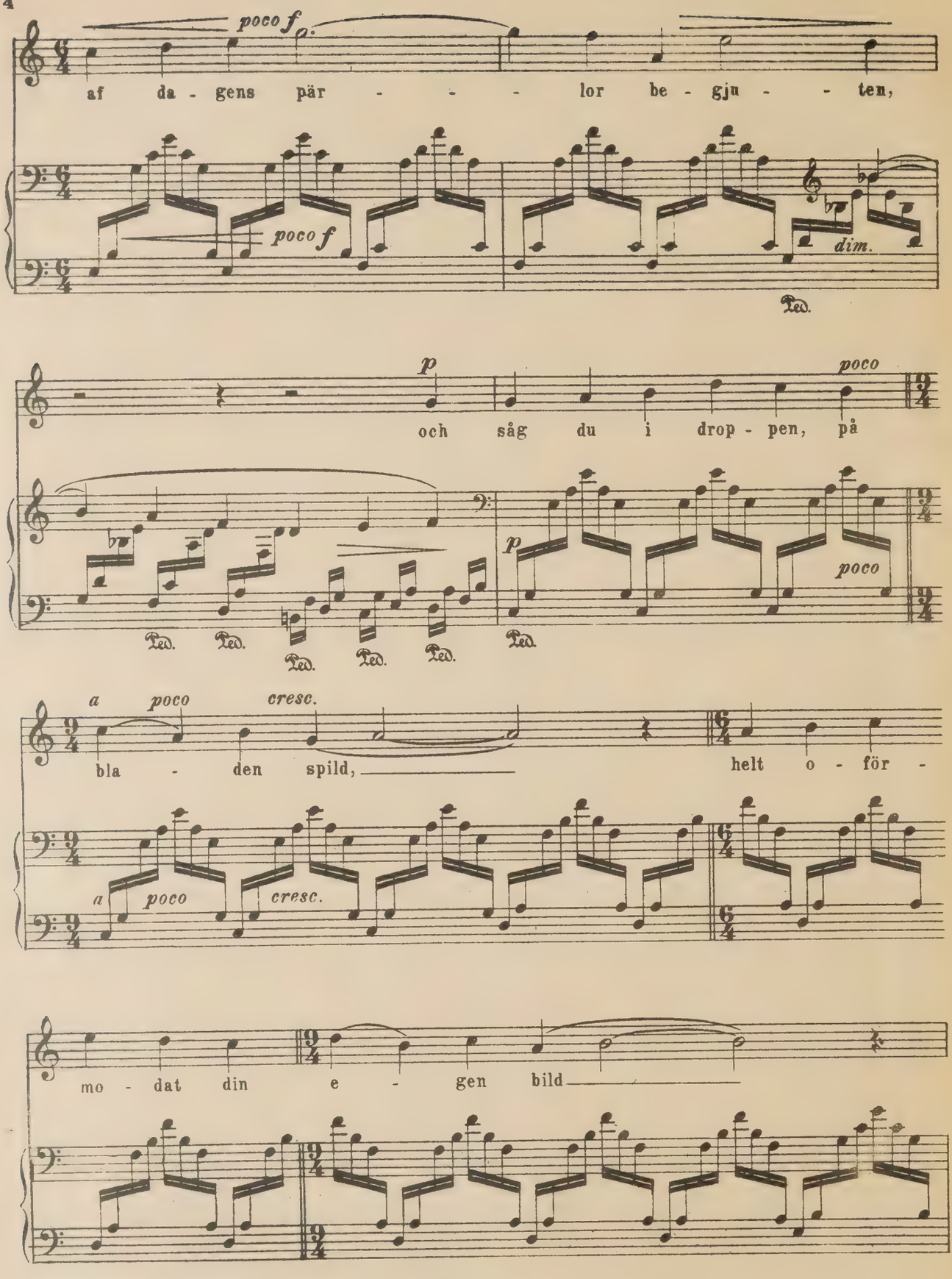
(C. Snoilsky)

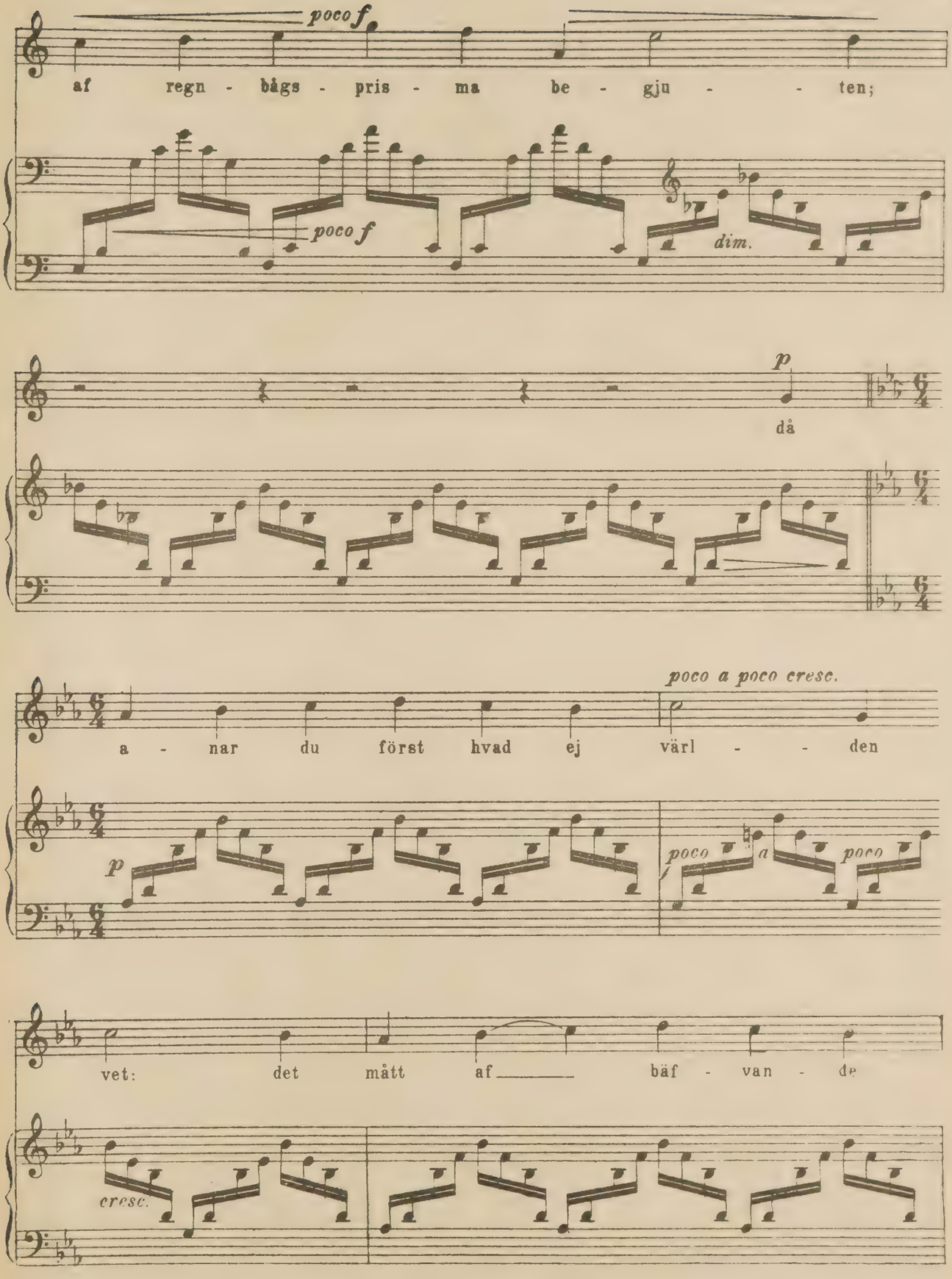
Droits d'exécution réservés

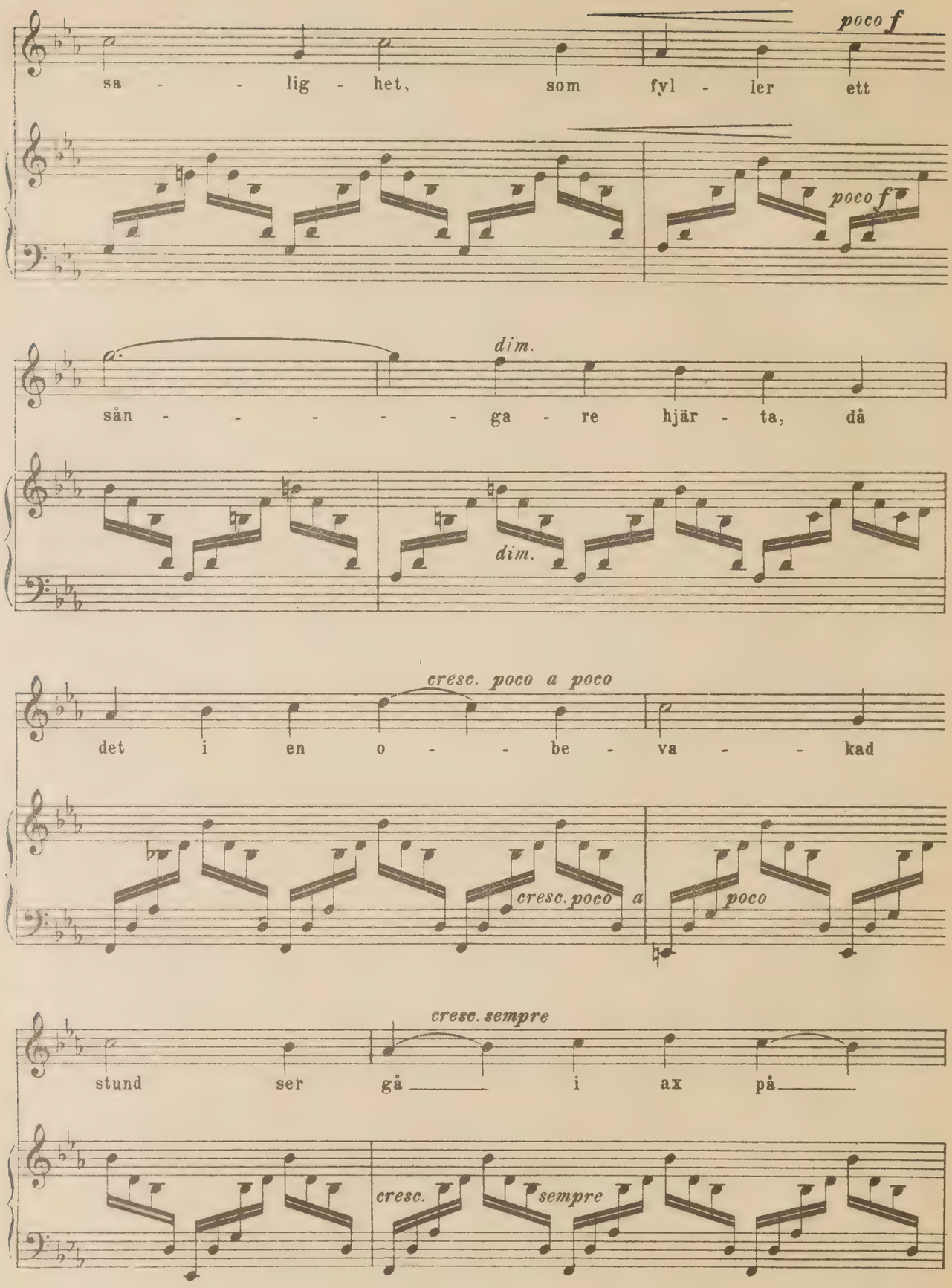


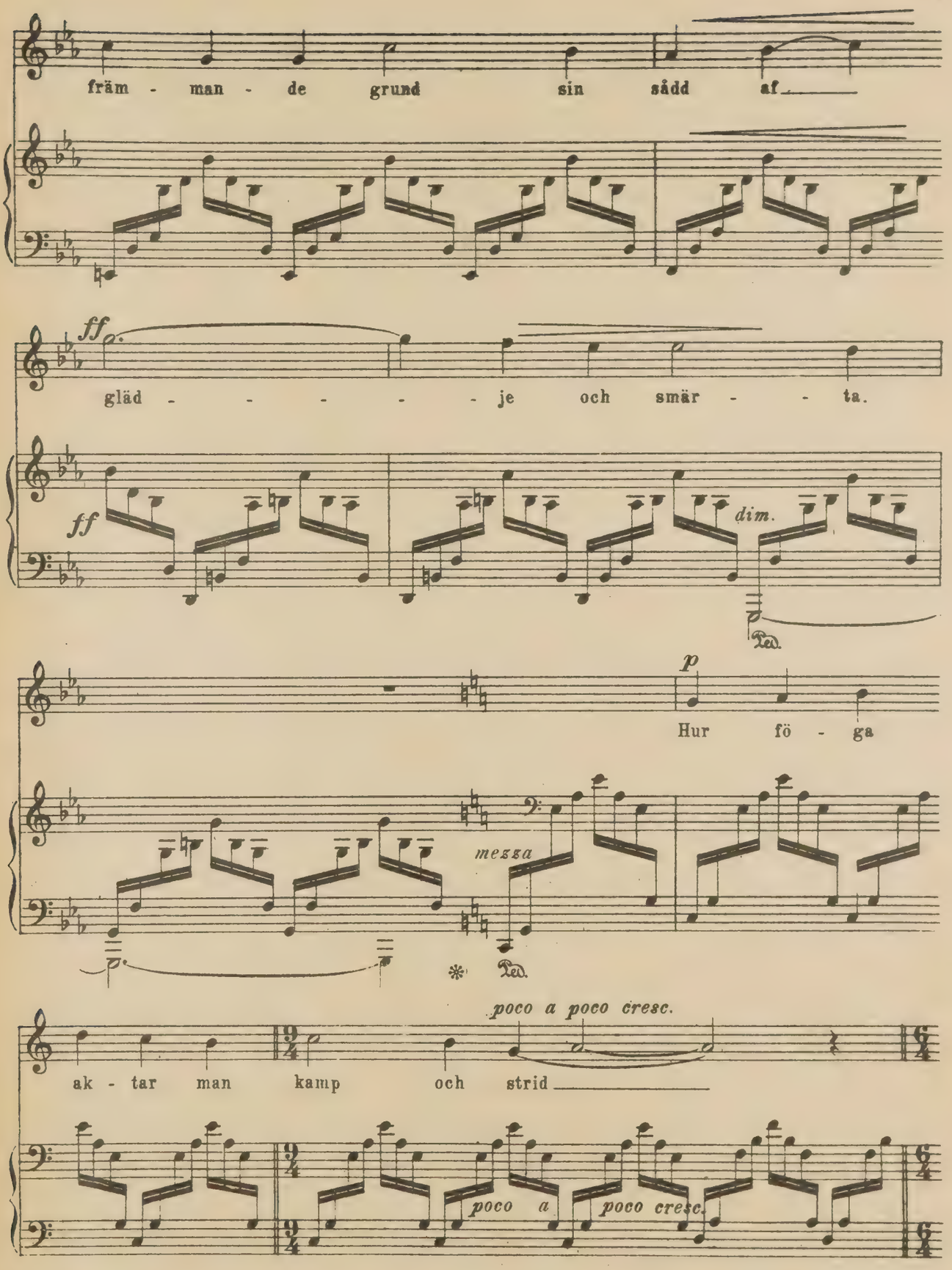
Copyright 1928 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.
Edited and revised by Julia A. Burt, New York.
Ejendom for Finland. R.E. Westerlund, Helsingfors

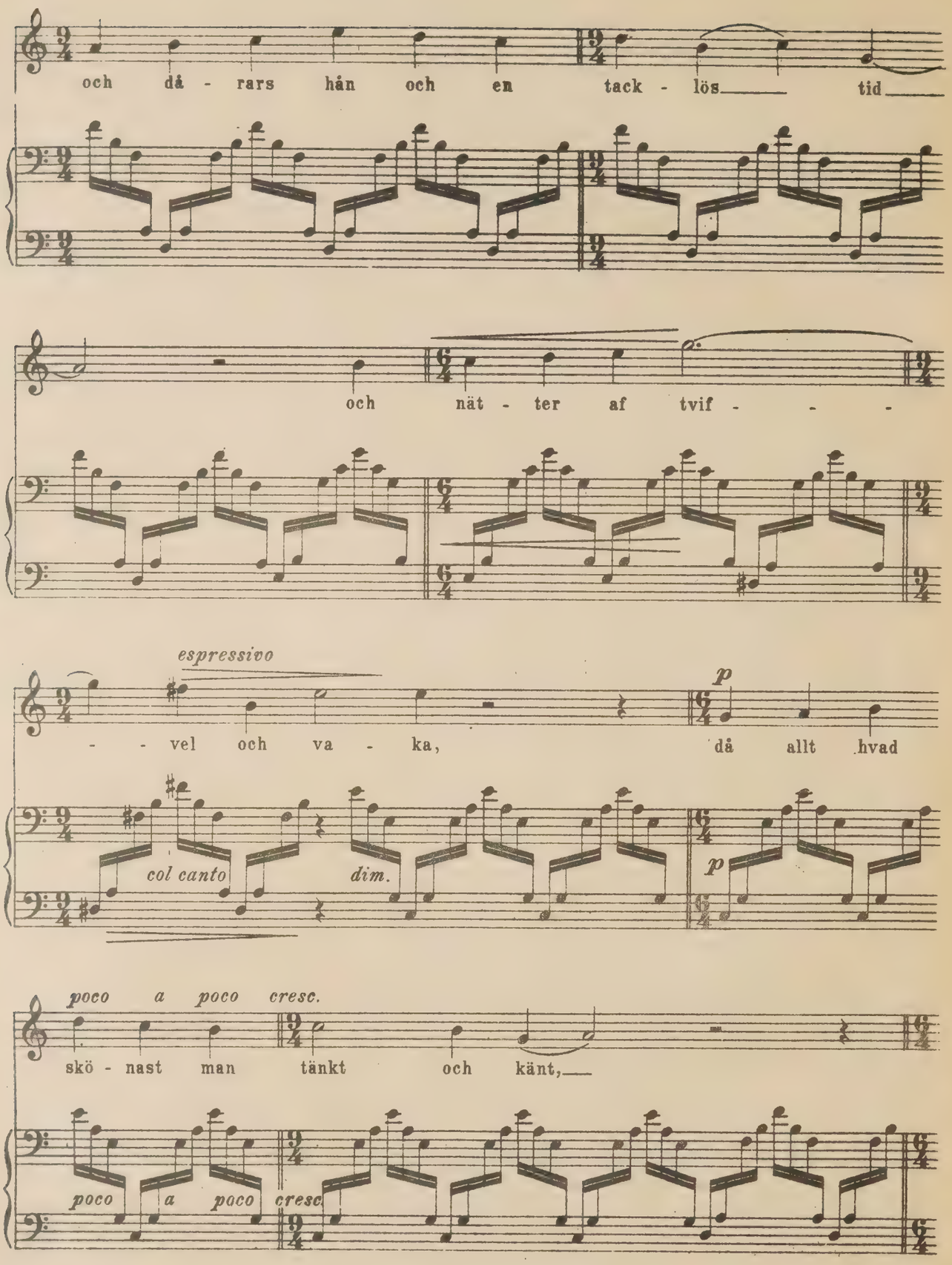
A.E.L.
1209

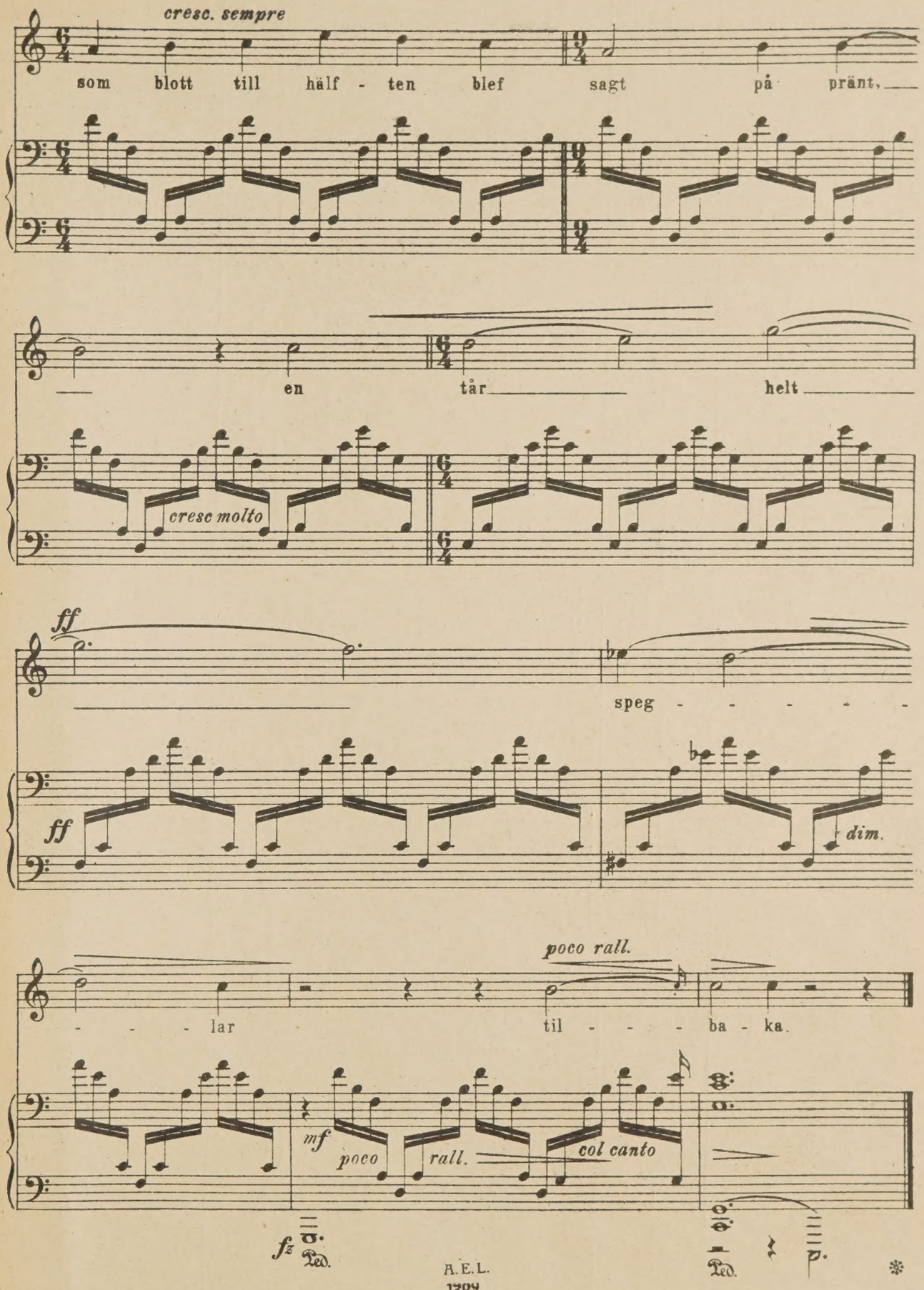

poco f
af da - gens pär - - - lor be - gju - - ten,
poco f
dim.
Ped.
p
poco
och såg du i drop - pen, på
p
poco
Ped.
a poco cresc.
bla - den spild,
helt o - för -
a poco cresc.
mo - dat din e - gen bild


poco f
af regn - bågs - pris - ma be - gju - - ten;
poco f
dim.
p
då
poco a poco cresc.
a - nar du först hvad ej värl - - den
p
poco a poco
vet: det mått af bäf - van - de
cresc.


poco f
sa - - lig - het, som fyl - ler ett
poco f
dim.
sån - - - - - - ga - re hjär - ta, då
dim.
cresc. poco a poco
det i en o - - be - va - - kad
cresc. poco a
poco
cresc. sempre
stund ser gå i ax på
cresc.
sempre


främ - man - de grund sin sådd af
ff
gläd - - - - - je och smär - - ta.
ff
dim.
Ped.
p
Hur fö - ga
mezza
Ped.
poco a poco cresc.
ak - tar man kamp och strid
poco a poco cresc.


och då - rars hån och en tack - lös tid
och nät - ter af tvif - - -
espressivo
- - vel och va - ka,
p
då allt hvad
col canto
dim.
p
poco a poco cresc.
skö - nast man tänkt och känt,
poco a poco cresc


cresc. sempre
som blott till hälf - ten blef sagt på pränt,
en tår helt
cresc molto
ff
speg - - - - -
ff
dim.
poco rall.
- - - lar til - - - ba - ka.
mf
poco
rall.
col canto
fz
Ped.
Ped.
p.

JEAN SIBELIUS

Pianosolo—Pianolle

Förl. Kust. N:o		Fmk. Smk.
L 702	**Op. 5.** Sex Impromptus — Kuusi Impromptua	6:—
2547	**Op. 5.** N:o 5. Impromptu	3:—
L 703	**Op. 11.** Karelia-Suite — Kareliasarja. 1. Intermezzo. 2. Ballade. 3. Alla marcia	6:—
2547e	**Op. 11.** N:o 1, 2. Intermezzo, Ballade ur Karelia-suiten — Karelia-sarja	4:—
L 727	**Op. 14.** »Rakastava«. Suite för stråkorkester — Sarja jouhiorkesterille. Bearbetning för piano av — Pianolle sovittanut Leo Funtek	4:—
L 736	1. Den älskade — Rakastettu. Den älskades väg — Rakastetun tie. 3. God afton, Farväl! — Hyvää iltaa... Jää hyvästi!	4:—
2236 ab	**Op. 22.** N:o 3. Tuonelas svan — Tuonelan joutsen, arr. av — sov. O. Taubmann	4:—
L 737	**Op. 22.** N:o 4. Lemminkäinen drager hemåt — Lemminkäisen paluu, arr. av. — sov. O Taubmann	6:—
3928	**Op. 24.** N:o 1, 2. 1. Impromptu. 2 Romans — Romanssi; op. 15, pianotranskription ur »Skogsrået«, pianosovitus	4:—
L 887	**Op. 24.** N:o 3. Caprice	4:—
L 738	**Op. 24.** N:o 4, 5. Två miniatyrer. Romans. Vals — Kaksi pienoiskuvaa Romanssi. Valssi	4:—
2272	**Op 24.** N:o 7. Andantino	2:—
L 884	**Op. 24.** N:o 8. Nocturno	2:50
2528/9	**Op. 27.** Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II« — Sarja musiikista näytelmään »Kuningas Kristian II«: Suite I — Sarja I. 1. Elegie. 2. Menuett. 3. Musette. 4. Sången om korsspindeln	4: —
L 744	N:o 4. Sången om korsspindeln, ensk. — erikseen	2:50
2530	Suite II — Sarja II. 1. Nocturne. 2. Serenade	4:50
L 758	Suite III — Sarja III. Ballade	4:—
2288	**Op. 31.** N:o 2. Har du mod? Alla marcia för mansröster med orkester — Alla marcia mieskuorolle ja orkesterille. Bearbetning för piano av — pianolle sovittanut Leo Funtek	2:—
L 764	**Op. 34.** Bagatelles.	
2406	N:o 1. Valse	2:50
L 765	„ 2. Tanzweise	2:—
2535	„ 3. Mazurka	2:50
	„ 4. Scherzlied	2:—
	„ 5. Neckerei	2:50
	„ 6 Träumerei	2:—
L 766	„ 7. Danse pastorale	2:—
2281	„ 8. Joueur de Harpe	2:50
L 767	„ 9 Reconnaissance	2:50
L 768	„ 10. Souvenir	2 50
2372	**Op. 40.** Pensées lyriques.	
L 793	N:o 1. Valsette	2:—
2373	„ 2. Chant sans paroles	2:—
L 864	„ 3. Humoresque	2:50
	„ 4 Minuetto	2:50
	„ 5. Berceuse	2:—
	„ 6 Pensée mélodique	2:—
	„ 7. Rondoletto	2:50
	„ 8. Scherzando	2:50
	„ 9. Petite Sérénade	2:50
	„ 10. Polonaise	2:50
3120	**Op. 42.** Romance in C	3:—
3335	**Op. 45.** N:o 1. Die Dryade	3:—
3616	**Op. 62a.** Canzonetta	3:—
865	**Op. 65b.** Klockmelodin i Berghälls kyrka — Kellosävel Kallion kirkossa, satt för piano av kompositören — säveltäjän laatima pianosovitus	2:50
L 821	**Op. 67.** N:o 1. Sonatine, A-dur	3:—
3845		
L 822	**Op. 67.** N:o 2. Sonatine, E-dur	3:—
3846		
L 823	**Op. 67.** N:o 3. Sonatine, Des-dur	3:—
3847		
W 459	**Op. 75.** N:o 1. När rönnen blommar — Kun pihlaja kukkii	3:—
W 460	N:o 2. Den ensamma furan — Yksinäinen honka	3:—
W 461	N:o 3. Aspen — Haapa	3:—
W 462	N:o 4 Björken — Koivu	3:—
W 463	N:o 5 Granen — Kuusi	3:—
L 1173	**Op. 76.** N:o 1. Esquisse	2:50
L 1174	„ 2. Etude	3:—
L 1175	**Op. 76.** N:o 3. Carillon	2:50
L 1176	„ 4. Humoresque	2:50
L 1177	„ 5. Consolation	3:—
L 1178	„ 6. Romanzetta	2:50
L 1179	„ 7. Affettuoso	2:50
L 1180	„ 8. Pièce enfantine	2:50
L 1181	„ 9. Arabesque	3:—
L 1182	„ 10. Elegiaco	2:50
L 1183	„ 11. Linnaea	3: -
L 1184	„ 12. Capricietto	3:—
L 1185	„ 13. Harlequinade	2:50
W 464	**Op. 85.** N:o 1. Bellis	2:50
W 465	„ 2. Oeillet — Nejlikan	3:—
W 466	„ 3. Iris	3:—
W 467	„ 4. Aquileja	3:—
W 468	„ 5. Campanula	3:—
5473	**Op. 91a.** Jägare marschen — Jääkäri marssi — Marsch der finnländ. Jäger	3:—
W 195	**Op. 94.** N:o 1. Danse	3:50
W 196	„ 2. Novellette	3:50
W 207	„ 3. Sonnette	3:50
W 208	„ 4. Berger et bergerette	3:50
W 469	„ 5. Melodie	3:50
W 470	„ 6. Gavotte	3:50
W 368	**Op. 96a.** Valse lyrique	4:—
W 505	**Op. 97.** Bagatelles II: N:o 1. Humoresque I	2:50
5177		
W 506	„ 2. Lied	2:50
5178		
W 507	„ 3. Kleiner Walzer	2:50
5179		
W 508	„ 4. Humoristischer Marsch	2:50
5180		
W 509	„ 5. Impromptu	2:50
5181		
W 510	„ 6. Humoresque II	2:50
5182		
W1315	Mandolinato	2:50
	Transcriptioner av — Leevi Madetojan sovituksia:	
L 1186	Julen — Joulu	2:50
L 1187	Julpsalm — Jouluvirsi	2:50
L 1188	Uusmaalaisten laulu	2:50
	Transcriptioner av — Erkki Melartinin sovituksia:	
L 1189	Sydämeni laulu (A. Kivi)	2:50
L 1190	Metsämiehen laulu (A. Kivi)	2:50

Piano 4 händer
Pianolle 4-kätisesti

L 906	**Op. 22.** N:o 3. Tuonelas svan — Tuonelan joutsen	4:—
2421	**Op. 22.** N:o 4. Lämminkäinen drager hemåt — Lemminkäisen paluu	6:—
L 907	**Op. 27.** Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II« — Sarja musiikista näytelmään »Kung Kristian II«: I. Elegie. Menuett. Musette. Korsspindeln	5:—
3119	II. Nocturne. Serenade	5:—
	III. Ballade	4:—
L 908	**Op. 42.** Romance in C	4:—
2398	**Op. 62a.** Canzonetta	
L 909		
2399		
L 910		
2400		
A 1121		
A 3647		

Violin och piano — Viululle ja pianolle

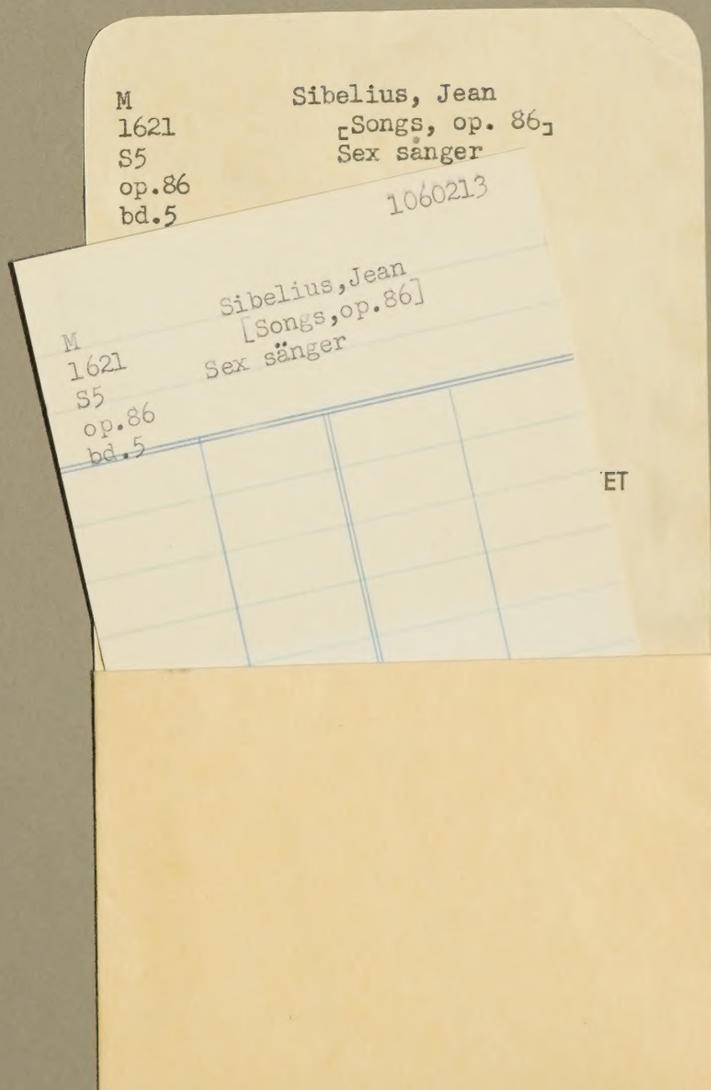
L 1228	Nocturno ur »Kung Kristian« suiten II — Nokturno »Kuningas Kristian« sarjasta II, arr. av. — sov. Leo Funtek	3:—
4858	**Op. 42.** Romance in C	3:—
A 3122	**Op. 62a.** Canzonetta	3:—
A 3648	**Op. 77.** N:o 1. Cantique (Laetare anima mea)	4:50
L 1216	„ 2. Devotion (Ab imo pect.)	4:50
L 1217	**Op. 78.** N:o 1. Impromptu	4:50
L 1218	„ 2. Romance F-dur	4:50
L 1219	„ 3. Religioso	4:50
L 1220	„ 4. Rigaudon	4:50
L 1221	**Op. 79.** N:o 1. Souvenir	4:50
L 1222	„ 2. Tempo di Menuetto	4:50
L 1223	„ 3. Danse caractéristique	4:50
L 1224	„ 4. Sérénade	4:50
L 1225	„ 5. Tanz Idylle	4:50
L 1226	„ 6. Berceuse	3:—
L 1227	**Op. 81.** N:o 1. Mazurka	3:—
W 68	„ 2. Rondino	3:—
W 221	„ 3. Valse	3:50
W 220	„ 4. Aubade	3:50
W 319	„ 5. Menuetto	4:50
W 320	**Op. 87.** N:o 1. Humoresque I (Transcr. — sov. K. Ekman)	4:50
W 497	„ 2. „ II (Tr. „ „)	4:50
W 498		

Förl. Kust. N:o		Fmk. Smk.
W 499	**Op. 89** N:o 1. Hum. III (Tr. — sov. Ekm.)	4:50
W 500	„ 2. „ IV („ „)	4:50
W 501	„ 3. „ VI („ „)	4:50
W 502	„ 4. „ V („ „)	4:50

Sång och piano
Laululle ja pianolle

L 1211	**Op. 1.** Två julsånger (Z. Topelius) — Kaksi Joululaulua	3:—
A 295	**Op. 3.** Arioso (J. L. Runeberg) (suom. I. K. — s)	3:—
L 954	**Op 17.** N:o. 1—3. Tre sånger — Kolme laulua. 1. Sen har ej frågat mera (J. L. Runeberg). 2. Sov in! (K. A. Tavastjerna). 3. Fågellek (K. A. Tavastjerna).	4:—
	Enskilt — Erikseen:	
L 954a	N:o 1. Sen har jag ej frågat mera (J. L. Runeberg)	3:—
L 954b	„ 2. Sov in! (K. A. Tavastjerna)	3:—
L 954c	„ 3. Fågellek (K. A. Tavastj.)	3:—
L 767	**Op. 27.** N:o 4. Sången om korsspindeln. Ur »Kung Kristian II« suite — sarjasta »Kuningas Kristian II« (Adolf Paul).	2:50
A 5231	**Op. 35.** N:o 1. Jubal	3:—
A 5233	„ 2 Theodora	3:—
L 955	**Op. 36.** N:o 5. Marssnön. (J. J. Wecksell)	3:—
L 956	„ 6. Demanten på marssnön. (J. J. Wecksell)	3:—
L 1092	**Op. 61.** N:o 1. Långsamt som kvällskyn. (K. A. Tavastjerna)	2:—
L 1093	„ 2. Vattenplask. Invid palatsen (Victor Rydberg)	4:—
L 1094	„ 3. När jag drömmer. På fjärdens silverbricka (K. A. Tavastjerna)	2: —
L 1095	„ 4. Romeo. Om du en natt helt plötsligt. (K. A. Tavastjerna)	2:—
L 1096	„ 5. Romans. Prinsessan är du o h prinsen är jag. (K. A. Tavastjerna)	2:—
L 1097	„ 6. Dolce far niente Jag lever min dag i d ömmar. (K. A. Tavastjerna)	2:—
L 1098	„ 7. Fåfäng önskan. Otaliga vågor vandra (J. L. Runeberg)	4:—
L 1099	„ 8. Vårtagen. Nu susar vår genom solblå luft. (Bertel Gripenberg)	2:—
L 1205	**Op. 86.** Sex sånger — Sechs Lieder: N:o 1. Vårförnimmelser (K. A. Tavastjerna)	3:—
L 1206	„ 2. Längtan heter min arvedel (F. A. Karlfeldt)	3:—
L 1207	„ 3. Dold förening (Snoilsky)	3:—
L 1208	„ 4. Och finns det en tanke (K. A. Tavastjerna)	3:—
L 1209	„ 5. Sångarlön (C. Snoilsky)	3:—
L 1210	„ 6. I systrar, I bröder, I älskande par (Mikael Lybäck	3:—
	Op. 88. Sångcykel:	
W 482	N:o 1. Blåsippan (F. M. Franzén) — Die Anemone	2:50
W 483	„ 2. De begge rosorna (F. M. Franzén) — Die beiden Rosen	3:—
W 484	„ 3. Vitsippan (F. M. Franzén) — Die Sternblume	3:—
W 485	„ 4. Sippan (J. L. Runeberg) — Die Primel	3:—
W 486	„ 5. Törnet (J. L. Runeberg) — Der Dornbusch	3:—
W 487	„ 6. Blommans öde (J. L. Runeberg — Die Blume	3:—
	Op. 90. Sex sånger till text av J. L. Runeberg — Sechs Lieder zum Text von J. L. Runeberg:	
W 236	N:o 1. Norden — Der Norden	3:—
W 237	„ 2. Hennes budskap — Ihre Botschaft	3:—
W 238	„ 3. Morgonen — Der Morg.	3:50
W 239	„ 4. Fågelfångaren — Der Vogelsteller	3:50
W 240	„ 5. Sommarnatten — Die Sommernacht	3:50
W 246	„ 6. Vem styrde hit din väg? — Wer hat dich hergeführt?	3:—
W5483	**Op. 91a.** Jägare-marschen — Jääkärimarssi — Marsch d. Finnländischen Jäger	3:—
L 1091	Carminalia. Djeknevisor till latinsk text — Latinalaisia teinilauluja	1:70
L 944	Jouluvirsi ja Joulu. Sisältyvät Anna Sarlinin: Joululauluja, vihko VI	1:50
L 1051	Julpsalm och Julvisa. Ingå i Anna Sarlin Julsånger, häfte II	1:50

HNG 1218/66.


M
1621
S5
op.86
bd.5
Sibelius, Jean
[Songs, op. 86]
Sex sänger
1060213
Sibelius, Jean
[Songs, op. 86]
Sex sänger
M
1621
S5
op.86
bd.5
ET